



TOSA ILLUSTRATOR- PROGRAMME DE FORMATION

Public concerné : tout public

Pré requis : savoir lire et écrire

Objectifs :

- Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions de bases d'illustrator : les outils de dessins et de traitement du tracé, créer des calques simples, appliquer des transformations, insérer du texte

Méthodes et moyens pédagogiques :

- Accompagnement formateur adapté en fonction du niveau du stagiaire en présentiel ou à distance.
- Mise en situation
- Exercices de compréhensions
- Mise à disposition d'un accès e-learning adapté au niveau du stagiaire
- Se munir d'un ordinateur.

Modalités d'évaluation :

- Passage de la certification TOSA.
- Quiz, QCM, exercices pratiques en cours de formation

Délai d'accès à la formation : traitement sous 48 heures.

Accessibilité aux personnes handicapés : nous contacter.

Vous pouvez aussi contacter la MDPH de votre région ou l'AGEFIPH au 0800 111 009.

Tarif : nous contacter.

Contact :

BEE CONSEILS

01 80 98 00 49

contact@beeconseils.com



DEROULE DE LA FORMATION

PRESENTATION :

- Le plan de travail
- Outil Plan
- L'espace de travail
- Les fenêtres / Les repères

TECHNIQUE :

- Dessin vectoriel et dessin bitmap
- Retouches de tracés

LES OUTILS :

- Dessin libre (crayon, pinceau)
- Outils plume
- Formes fermés (rectangle, ellipse, polygones)
- Formes primitives, trait, arc, spirale, crayon

SELECTION :

- Les différentes flèches, outil Baguette Magique
- Outil Lasso, mode isolation

TRAITEMENT DU TRACE :

- Outil gomme, ciseaux et cutter
- Différents types de points d'ancrage
- Fermer, ouvrir un tracé
- Couper, relier des tracés
- Dessin à la plume à partir d'un modèle

TRANSFORMATION :

- Manipulation et disposition
- Disposition, dupliqué, panneau alignement
- Rotation, symétrie, miroir, mise à l'échelle, Déformations

LES CALQUES :

- Gestion des calques
- Gestion des tracés
- Associer, dissocier, verrouiller, masquer
- Déplacements et copies
- Groupes



CREATION DE MOTIF :

- Méthode de création de motif sans raccords

LA COLORIMETRIE :

- Couleurs CMJN, RVB ou Tons directs
- Nuanciers
- Couleurs dynamiques
- Dégradé Linéaire et radial
- Nuances de motifs
- Annotateur de dégradé

LES SYMBOLES :

- Création de symboles Pulvérisation de symboles

IMPORTATION :

- Importation liée ou incorporée d'une image bitmap

LE TEXTE :

- Gestion des caractères
- Gestion des paragraphes
- Texte captif
- Texte libre

Sanction de la formation : certification

Passage du TOSA DIGCOMP

SIGNATURE DU STAGIAIRE :